Radio Movie News

VOL I THE "DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 7

電聲日報

民國廿一年五月七日

讀者呼聲

華理君鑒：高見極是、不錯、本報評中國影片乃混合西片而品定等級、但中國影片在幼稚時期、決難與歐美影片相持並論、故擬如命將中西影片分別等級而評、明日當另文詳之、

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見。凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

少拆些公司的爛汚！給中國明星一個教訓（死光）

▲白相的時候白相▶ ▲工作的時候工作▶

我時常聽見人家說、中國電影的成績所以趕不上外國電影、根本原因乃是中國明星們的待遇太苦的緣故、這一點當然有事實足以證明、然而再拿中國社會的生活程度跟外國的生活程度一比較、那末雙方所相差的、也還不能說怎麼樣大了、而且我們還要注意、要使一張影片成功、一就是要使公司能夠賺錢、這種責任乃是公司方面和演員方面應該共同負担的、公司若是能夠賺錢、演員的酬勞當然也可以增加了！（未完）

國產電影與愛情表演（中）（心玉）

立正，脫帽，鞠躬 幾乎三跪九叩首

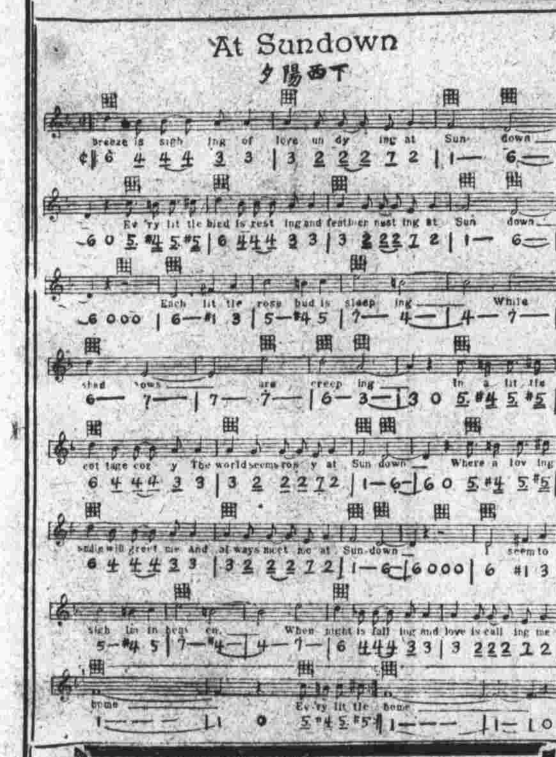
從此拉着雙手、甚至男角會把女的抱起、或是挤着死命、把他愛人的面部各部一一都吻到、假如是在聲片裏、同時還可以使你們聽到「唔、唔」的聲調、經過了這一番之後、當然會向那張凳上坐下、緊靠着、手摟着、借重着「明月」「小鳥」發揮他和她的熱情、這我認爲是「人」、混在情場之中的人們的一個寫眞、並未過分、假如描寫不到這個地步、反見得虛僞、

換一句話說、假如這一幕經國產電影明星來表演、男角一定會走近他愛人三分之一基羅米達的時候、扮着正經面空、對着他的愛人、(一)立正(二)脫帽(三)鞠躬、在禮節上的花樣應有盡有、式式俱全、然後戰戰兢兢的走上前、女角先從凳前立起來、對着男的微笑、再伸着一隻手、叫男的請坐、坐了以後、女的自然而然的會低下她的頭、把「月亮」「小鳥」都忘記了、莫明其妙的混過幾尺片子、走出鏡頭、

再把前後兩段話來批評一下、我敢武斷的說、表演的必需地步是要逼眞、並不是外國人不要臉、我認爲他們是講求事實、也並不是中國人講禮義、實在是太虛僞、（未完）

中國電影界的五個半人材（下）（奇雨）

（半個）夏佩珍 夏佩珍的人緣最好、差不多看看中國電影的人沒一個不讚她動作活潑、表情細膩、甚至有人說她比胡蝶還好、這未免過捧了一些、她所缺少的是化裝術、我每次看見她、總是一副西眉人髮的英雌氣慨、往往與劇中人的身份地位不合、因爲上鏡頭的時候、利用化裝的巧妙、儘夠掩飾演員們面部的缺陷、奈何夏小姐未見及此、好、等看你、待到你化裝得有些進步之後、我們一定使你由『半個』升爲『全個』、決不食言！（完）



警告中央（探）

華光公司的雨過天青，帶着極深厚的「日貨嫌疑」。在這嫌疑沒有撤清之前，請中央戲院顧全國人體面。停止開映！有厚望焉。

（編者按，聞中央今日因「雨過天青」片尚未抵滬已改映落霞孤鶩故不映該片尚爲未晚也

明星影片公司之『背城大戰』（重力）

籌足一百二十萬元作困獸之鬥

公司之命運在『啼笑姻緣』身上 啼笑姻緣使人啼笑皆非

張石川聲淚俱下確實動人情感

挽回明星公司於存亡垂絕之秋

六千元胡蝶得酬 鄭小秋亦有此數

藝術奮鬥中—鄭正秋吐血

據可靠預備：前途大有希望

當此緊要關頭、風聲鶴淚、愈鬧愈緊、其時比較重要之事實、可以筆之於書者凡四、

一、夏佩珍由林雪懷之攢謀、乘夏在明星公司合同將滿未續訂時、拉入顧無爲之大華影片公司、簽立新合同、月薪倍於明星公司、不特明星失一臺柱、且其啼笑姻緣之內景、希望明星、如其脫離明星、尚有未攝完畢者、是則將使全部『啼笑姻緣』完全廢棄、

二、其他重要角色、均有祕密脫離明星之表示、如譚志遠等陸續發現、胡蝶之態度、亦有出入、有一服務十餘年之老嫗、專管公司一切零星道具者、竟亦離職而去、張石川爲之揮淚不能自已、悲可知矣、

三、洪深所購之攝片機、年份係極久者、格式極舊、且非完全能攝能洗能冲能印能着色者、北平攝來之外景、有大部分着色者、猶不能自己動手、不得已以攝罷之片、運至美國冲洗着色、在此長時期中、出品全無、經濟方面、更形拮据、遂成前所未見之『欠薪』風潮、

四、明星公司曾有四次被人投擲炸彈於其杜美路總公司攝影場之草地上、幸未爆炸、來擲彈者係乘汽車而過、均未捕獲人犯、此舉造成絕大恐怖、使職員均坐而不安、夜夜不甯、（按明星公司工作時間、與他公司異、大部份均在夜間及半夜、蓋習慣久而幾均成癖矣、）

先是、張石川見外界空氣日非、遂擇日舉行全體職員大會、到者齊全、鄭正秋出其『言論老生』式悲壯激昂慷慨淋漓之演說、以義、動以情、聞者大動、繼之以張石川之演說、說白表情、出神入化、聲淚俱下、動人情感、職員遂相率表明態度擁護明星、合作到底、於是滿天風雨、煙消雲散、至是而不成問題矣、

一方面另作暗中接洽、使重要演員一一安於職位、每胡蝶之薪金爲五百元、每成一有聲片、外加酬勞一千元、鄭小秋薪三百、酬亦一千、周劍雲張石川更出其靈敏之手腕、籌足資本一百二十萬元、作大規模困獸之鬥、以冀振[illegible]神、執二年前之已執之牛耳、現時有聲影片攝成者除『舊時京華』『銀星幸運』已登報公布外、此外尚有一全部五彩之『自由花』、及長達六十本可以分爲六集人人注目之『啼笑姻緣』、故胡蝶此次僅以啼笑姻緣一劇、已得酬六千元、今則時局大定、辱國條約訂定之時、正忍痛開心之日、娛樂事業仍有絕大希望、有聲電影尤可樂觀、天一公司之有聲片每部盈餘十萬元、由此推測、僅啼笑姻緣可盈餘六七十萬元、自由花爲全部五彩（情節尚佳、係由中華圖書公司之彈詞小說搬演之）約可盈餘一二十萬元、故一百二十萬元之資本、當可於短期中全數收獲、是則背城一戰、猶有凱旋之望、惜乎此爲娛樂事業之戰爭、猶非十九路軍之戰勝、悲乎悲乎、

播音台注意

本埠各播音電台公鑒：貴台每日所定各種節目如有更改、請於前一日下午三時以前、送至南京路五十六號本報編輯部、以便刊出

電聲日報

VOL I RADIO MOVIE NEWS No 7

請電話 一九四一九 報告消息

聲明 無線電部或電影部

江浙菲日播音時間節目表（三）

下午時間	節目	呼號台名
四時起	重要新聞	XGY浙江
四時起	同上	XGKS嘉興
四時至四時半	邱翠花大鼓	XGX新新
四時至四時半	唱片	XGCM昌明
四時至四時三刻	玉蜻蜓（彈詞）	XGGH東方
四時至五時	彈詞	XCBL美靈
四時廿分至四時半分	婦女問題及節目（日）	ABC 玲瓏
四時半起	時事報告（日無）	XGAH亞美
四時半	潘仰堯先生演講	XGCH建華
四時半至五時	邱聘卿拉戲	XGX新新
五時	時候報告	RUOK其美
五時至五時一刻	唱片及壟喬其音樂	RUOK其美
五時至五時四十分	CBA 茶舞音樂	XCBL美靈
五時至五時四十分	電影唱片	XGX新新
五時至十時	短波音樂	RAGB伯力
五時至五時三刻	唱片	RUOK其美
五時起	最近重要新聞（日無）	XGY 浙江
五時一刻	陳歌辛君獨唱	XGCH建華
五時半至六時半	蔣如庭彈唱笑笑笑	XGSK國華
五時半至六時	兒童節目	RUOK其美
五時半至六時	彈詞七美圖	XGKH國華
五時至七時三刻	唱片及廣告節目	RUOK其美
五時至七時	禮查舞樂	XGBL美靈
五時半至六時半	南詩陳昌浩（日無）	XGNE大中
五時三刻至六時	唱片（日無）	XSYC業餘
六時起	舞樂	LORK日本
六時起	舞樂	LOSK日本
六時起	舞樂	GXAK台北
六時起	舞樂	LOAK日本
六時起	舞樂	LUAK日本
六時至六時一刻	特別節目及報告	RUOK其美
六時至九時	音樂	RUOK其美
六時至十時	音樂（短波）	KHXV馬尼剌
六時起	報告蘇州新聞	XGSK蘇國
六時至七時	華芳會唱	XGX新新
六時至七時	金翠香	XGX新新
六時至七時一刻	兒童節目	RUOK其美
六時至七時	京戲唱片	XGRA南方
六時半至六時四十五	壟喬其音樂隊	RUOK其美
六時一刻至七時	兒童節目	RUOK其美
六時一刻起	C.B.A.音樂	XCBL美靈
六時半起	報告新聞	XGNE大中

（未完）

RADIO NEWS 林履彬編

聲明

左列之節目表因過長故分四天登完、讀者可剪下合貼成一全日表、至第五天節目表可貼於第一天之地位

聽聽無線電 看看電聲報 快樂無比

更動之節目、係指昨前日已刊節目而更改者、「節目備要」乃昨前日已刊節目中之較爲重要者

今日節目

美靈登電台要目

上午七時十五分 中外唱片
上午八時 報告輪船新聞
上午十一時半 報告輪船新聞
上午十一時三刻 中國唱片
十二時一刻 eBA午餐音樂
十二時三十五分 戲院報告
十二時四十五分 勝利唱片
下午五時[illegible]五分 新聞報告
下午六時 音樂
下午六時十分 eBA音樂
下午六時三十分 報告輪船新聞
下午七時二十五分 音樂
下午七時四十分 氣候報告
下午八時 音樂

▲友聯電台

下午六時半至七時半宣卷
下午七時半至八時半說書

▲昌明電台

下午九時半起青島芸蘭社奏國樂雅曲自今日起、每天添請彈詞家、劉天韻王如泉合唱玉蜻蜓、

▲建華消息

本星期日、特由電影明星楊耐梅、吳素馨、盧翠蘭三人、播音歌唱、並有上海各團體救國聯合會代表、王葆眞先生演講、惟鐘點尚未排完、容再報告、並聞不久該台將實行無線電教授國文英文云、

不要（幽蘭）

不要使你的天線太長、太長了你的收音機一定沒有好的選擇性的！不過收外埠必定要用長的天線、

不要把你的地線埋得太淺或在乾的地方、

不要把你的引入線做得太長、這線是愈短愈好、你的收音機應當放在引入線進房子的地方、愈近愈佳、

不要放油在你的收音機各部分、因爲油是不過電的、

不要用你的手去接觸礦石、因爲你的手上是有油膩的、亦不要用汽油去洗、

不要在旋你的可變儲電器太不小心、你應當把牠看做一只很爲化鍍的表兒、因爲牠是容易損壞的、

不要旋你的電阻或交換電壓器太快、因爲這種變動是很容易減短眞空管的壽命的、

不要忘記眞空管是很不容易弄的、絲毫的損壞、就可以把你的收音機全部失去效力、

不要把……之用……

不要把……

不要濕……

各……要……與……壞……

不要把……一……足使乙電腐蝕、

不要忘記於天地線之間接聯一避雷器、以免雷電時、損壞收音機或其他物件、

不要忘記欲求國家興旺必要提倡無線電、

不要忘記定一份「電聲日報」每日一看、

（未完）

實驗所得

本欄專刊讀者對於無線電研究所得及製造之經驗及困難、如有所得、希即投下以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、（編者）

礦石收音機（上）

自從美人狄賀福利斯迭 De Forest 發明三極眞空管作檢波及擴大應用之後、礦石收音機即受淘汰、因此無線電研究者羣趨研究眞空式之收音機、而棄礦石機、雖眞空管收音機收音響亮、可收極遠之言語、然每易爲空中之靜電或電報局之電信所擾、且眞空管收音機、極其嬌嫩、常以絲毫之損壞、則失去其全部的效力、並費用亦貴、然礦石機則否、其能收音清晰、各部分之物件不易損壞、不用電池、構造簡單、可永久使用、價值便宜、所購置之後不要再化別費、惟其收音之能力不遠、是其缺點、然最便於初學者、優點多於缺點、故敵人在課餘之後、互相比較起來、足足的弄了牠一年、才得了一些實驗、下面的一種收音機、亦可算是吾的實驗罷、（未完）

無綫電教書

近日播音台林立滬上、節目無或間斷、然所播送之節目、大都不外唱片說書等老調、長此以往、自漸令人生厭、昨日聞建華播音台服告、該台擬利用無……

趣多多、亦得事半功倍之效、是固無線電對於教育之貢獻也、

電聲（七）（林履彬）

也像一扇紗窗上糊了張緊的薄紗、假使是微風吹過或是一頭蒼蠅飛過擋着、都要振動發聲的。所以用電發聲的器具裏頭電磁鐵的前方都有一張鐵片、或是和這鐵片性質相同的東西，一切聲音都是由這一張鐵皮發生出來，電磁鐵受了電流時候，所發生的磁力會使這張鐵片發生振動，所以電磁鐵的職務，好似打鼓的鎚，所發生的磁力向鐵片一衝，鐵片就振動一次，如果牠的磁力停止了，鐵片就也休息。（未完）

第八號

電聲日報

電影與娛樂

MOVIE CRITIC

梁心璽編

◀初審判決▶

今日各戲院戲目優劣公佈欄

初次開演者

卡爾登……拈草惹花(?)

(詳評見明日本報)

南京…女性的採金術(?)

(詳評見明日本報)

中央………落霞孤鶩(乙)

(詳評見本報一二號)

國泰…………斷腸花(A)

(詳評見本報七八號)

光陸………萍水巧耦(C)

(詳評見七八號本報)

新光………女怨男癡(B)

(詳評見第七號本報)

二次以上開演者

夏令配克……雙雛淚(C)

北京………捷足先登(C)

巴黎……天涯總相逢 D

光華………野玫瑰(乙)

威利…………慈母(乙)

黃金………美容院(B)

恩派亞……花花世界(D)

東海………銀漢雙星(乙)

百老匯……男子漢(B)

東南………落霞孤鶩(乙)

明星………同天普慶(B)

浙江…………情敵(B)

九星………鐵蹄紅舞(C)

虹口………野蘭花(C)

奧飛姆…法蘭西之魂(D)

萬國…九一集關東大俠(丁)

福安………銀幕之花(丙)

山西……浪漫女英雄(C)

蘭心………史豔馬騎(B)

訂正評片法

(編者)

▲中外影片分別批評

我們辦這張報紙的最高的目標。便是要達到〔法化〕。何謂〔法化〕?〔法化〕就是〔公正〕〔嚴密〕和〔確定〕三種精神的結晶。譬如我們批評某片爲〔乙〕等片。當這一個批評沒有正式發表之前。我們全體撰稿人的態度齊像推事一般的公正。檢察官一般的嚴密。待到批評發表之後。便像判決書一樣的不輕易會受人指摘了。

經過了七期的試驗。我們自己發現了一個缺陷。就是國產影片和外國影片不能用同樣的標準來批評。因爲國產影片受了經濟和原料的拘束。確是夠不上外國影片。所以往往只能評爲〔丙〕或〔丁〕。長此以往。於國片前途大有影響。這樣未免違反了我們辦報的本意。因此我們決意訂正一下。從今天起。中外影片。分別批評。國片的優劣。依舊用〔甲乙丙丁戊〕來分高下。外國片子便改用〔A.B.C.D.E.〕、請讀者特別注意。

▼斷腸花…………(A等片)

情節纏綿悱惻 表演深刻老當

該片大意係某美籍男子遺棄一法女(卽海倫海斯飾)遺一子、其母傭於某洗衣公司、仍虞不足、後忽結識某貴爵、不知實係巨竊、爲警探所知、遂牽入牢獄、迨女出獄、其子寄養孤兒院、礙於院章、未能團圓、乃力謀籌款、培植愛兒、不惜沉落人間地獄、及子學成、而愛子生以爲母已故已久、傷哉、

片中有(You have to pay for every thing)大意係凡事均有後果、按該女與男私奔後、未幾卽遭遺棄、可知禍福人自召云

又有一點、當該男子尚牽念法女時、其友卽諷以「法蘭西女子焉有專情者」、可見美國男子對於遺棄、殊輕視若無事也、(完)

向中國電影界大搜抄

滑稽人才沒有半個

擁護朱宗柏上台!!!

搜遍中國電影界、却找不到半個值得一笑的滑稽人才、怪不得中國影片裏頭、十分之六、都變了一部催眠術講義了!愛看影片的同志們請想一想、『璇宮艷史』何以會那樣的鬨動、那樣的有趣、雖然主角麥唐納和希佛萊兩人的確做得很好、但是那位倭而滑稽的羅別麟先生、也佔着很大的功勞咧、再有最近的一張『國色天香』、主角珍尼蓋諾和約翰福雷兩人簡直完全失敗、都虧了有一位配角盡量發揮他的滑稽奇才、方始不致使人完全失望、根據了種種的事實、我們深信在一張影片裏頭、無論主角偉大到怎樣地步、一個滑稽的配角是絕對不能缺少的!(未完)

最老的戲院

(鄭蓮)

隨便去問一個老資格的影迷、那一家是上海最老的影戲院、一百個中最多只有二三個能夠說出、其實最老的、要讓着在那老西門『煙不出、火不着』的共和影戲院呀!、

『萍水巧耦』中之女角凱蒲蘭錫司

『萍水巧耦』中的男主角佛德立馬許

▼萍水巧耦……(C等片)

常人以爲好 實則不過如此

『斯刀脫歐溫』不過是一位配角、但是一面孔的滑稽却使看客三番兩次幾乎將嘴裏的口香糖都噴出來、所以他替這張片子生色不少、記者因爲摸出了一瑰又光又白的老綿羊、因此判了這張片是個C等戲、如果這片是在六角戲價的戲院開映、或許還會給牠一個B等哩(完)

MOVIE PICTORIAL SUPPL

附刊

▲代訂一份

電聲

▲送給你的

甜心

▲十分歡迎

因爲她或他看了「電聲日報」必定要來邀約你去看電影的

本報價目

每日四頁每份 分

每月大洋七角

三個月二元

(郵費在內)

價目

寸

元

北平的時髦小姐劉孝珍女士(庚贈)

天氣漸漸的熱了明星們美麗的時裝是可以作我們婦女們的參考、

上圖克蘿馥 下圖沙尼亂麗爾

愛狄鮑士 好萊塢的一顆奇星黃髮黃眼是她、配選爲『人獸奇觀』主角的原因、

編輯者言

□今日本報對於編制上又經改良數點、□對於中西影片之批評、亦已分開以示提倡國產□錯字仍不能免、是爲缺點、本期已注意及之、當可減少矣、□發行提早已三日、每晨八時卽付郵、定戶可於下午一二時收到

閱本報滿意切切忽忘介紹給你的朋友趕速定閱、如有不滿、請卽函示以便改良、

最新式的襯衣、穿在健美體格的身上格外現出她的美麗來、

□呼拉舞姿□

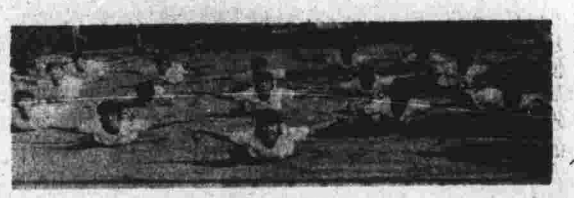
玲瓏圖畫雜誌

◀週年紀念號▶

本月十一號出版

(每册一角)

合於女子現時早操之又一種姿勢



這種不化裝的面目是很難有他這樣逼真方可算完全是他表演的成功了、他是名片『斷橋殘夢』的男主角

▷潘劍波女士近影◁